

Nos vamos a centrar en la licencia creative commons que es la más extendida

¿Soy el titular de los derechos de explotación de la obra?

- Las licencias CC actúan sobre estos derechos, por tanto, debo ser el titular de los mismos para poder licenciar la obra con CC.

¿Estoy decidido a utilizar una licencia abierta?

Las licencias CC son irrevocables, una vez que se da permiso para que otros utilicen y modifiquen un material no se puede volver a restringir. Sí se puede retirar el material de donde esté alojado, pero esto no afectaría a las copias que tengan otros usuarios en su poder o aquellas que circulen por la red.

¿Tengo claro qué derechos de explotación quiero ceder públicamente?

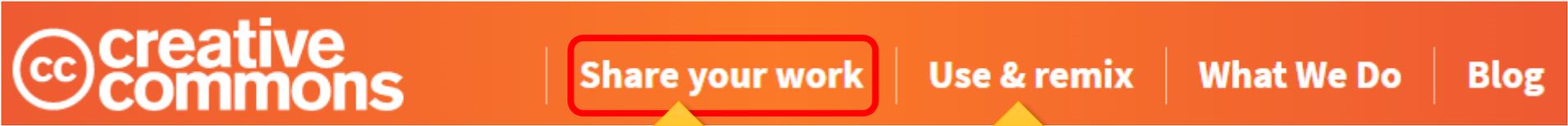
- En función de ello elegiremos una u otra de las distintas licencias CC.

¿He incorporado a mi trabajo materiales ajenos?

- Si es así, debo comprobar qué licencia tienen esos materiales, puesto que puede provocar conflictos con la licencia que quiero aplicar a mi trabajo (recordemos la infografía de Compatibilidades del apartado anterior).

creative commons

1 <https://creativecommons.org/>



2

Aquí es donde nos podríamos dirigir a buscar recursos para usar o modificar en otro momento

Share your work

Use Creative Commons tools to help share your work. Our free, easy-to-use copyright licenses provide a simple, standardized way to give your permission to share and use your creative work—on conditions of your choice. You can adopt one of our licenses by sharing on a platform, or choosing a license below.

Choose a license

This chooser helps you determine which Creative Commons License is right for you in a few easy steps. If you are new to Creative Commons, you may also want to read [Licensing Considerations](#) before you [get started](#).

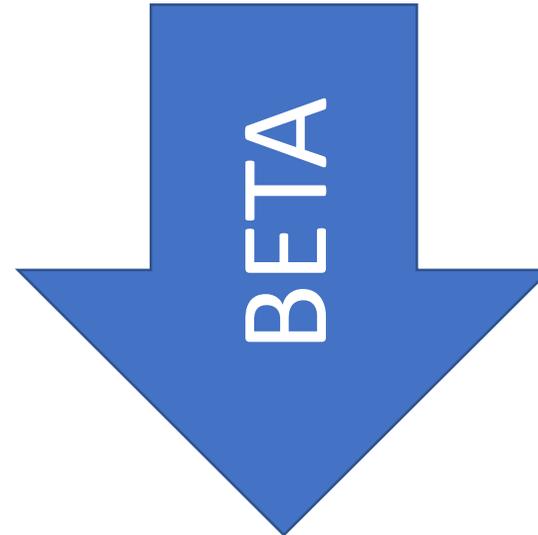
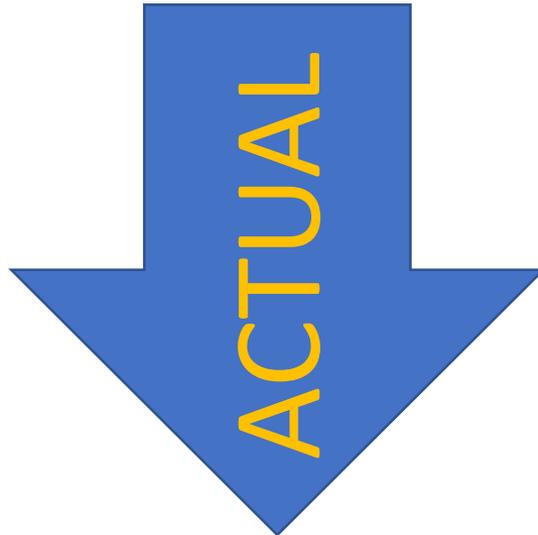
The flowchart consists of three circular icons connected by arrows. The first icon is a hand cursor, labeled 'Choose Features'. The second icon is a document with lines, labeled 'Optional Info'. The third icon is the Creative Commons logo, labeled 'Get License'. Below the flowchart, there is a 'Get Started' button highlighted with a red border. A large number '3' is positioned to the right of the button, with an arrow pointing towards it.

Actualmente en la web se ofrecen dos procedimientos, el que está actualmente en funcionamiento y el que está en versión **Beta** que será el que se utilizará próximamente. Pulsa en el proceso que quieras seguir.

Creative Commons has updated its [Master Terms of Service](#) and [Master Privacy Policy](#), effective November 7, 2017. **Before continuing on our websites or using our services, please review.**

We are currently testing a new version of the License Chooser. Please consider using the [Chooser beta](#), and leave us feedback on how we can improve.

3



VERSIÓN ACTUAL

VERSIÓN ACTUAL

We are currently testing a new version of the License Chooser. Please consider using the [Chooser beta](#), and leave us feedback on how we can improve.

¿La primera vez en Creative Commons? [[Consideraciones antes de usar las licencias](#)] [[Cómo funcionan las licencias](#)]

Explore las licencias de Creative Commons [[¿Quiere dominio público en lugar de una licencia?](#)]

[[¿Esta buscando una versión anterior de las licencias, incluyendo las adaptaciones?](#)]

Características de la licencia

Sus selecciones en este cuadro actualizarán el resto de cuadros de la página.

¿Quiere permitir que se compartan las adaptaciones de su obra?

Sí No Sí, mientras se comparta de la misma manera

¿Quiere permitir usos comerciales de su obra?

Sí No

Licencia seleccionada

Reconocimiento 4.0 Internacional

¡Esta es una licencia de Cultura Libre!

4

Configuramos los derechos que queremos conceder

5

Bajamos a la parte inferior de esa misma página

LICENCIAR UN RECURSO EDUCATIVO

¡Ayude a que se reconozca su autoría!

6 This part is optional, but filling it out will add machine-readable metadata to the suggested HTML!

Esta parte es opcional. Agrega más información al texto que figura en el pie de la imagen de la licencia

Título de la obra	"Mi obra"
Para esta obra, reconozca a	"el autor"
Reconozca la autoría mediante la URL	
URL fuente de la obra	
URL con más permisos	
Formato de la obra	Otros / Múltiples forma
Marcaje de la licencia	HTML+RDFa

¿Tiene una página web?



"Mi obra" by "el autor" is licensed under a Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional Licencia

¡Copie este código para informar a sus visitantes!

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/"><img alt="Licencia de Creative Commons" style="border-width: 0px; height: 1em; vertical-align: middle; width: 1em;"/></a>  
<img alt="Creative Commons License" data-cs="2" data-kind="parent" style="border: 1px solid black; height: 1em; vertical-align: middle; width: 1em;"/></div>  
<div data-bbox="490 670 661 721" data-label="Text">

Icono normal Icono compacto


```

9 Si tenemos una página web podemos copiar el código para incrustar la imagen y

VERSIÓN ACTUAL



- Abrir enlace en una pestaña nueva
- Abrir enlace en una ventana nueva
- Abrir el enlace en una ventana de incógnito
- Crear código QR para esta imagen
- Enviar enlace a Xiaomi Teléfono
- Guardar enlace como...
- Copiar dirección de enlace
- Abrir imagen en una pestaña nueva
- Guardar imagen como...
- Copiar imagen

8 Con el botón derecho copiamos la imagen o la guardamos para incluirla en el apartado de autoría de la publicación

Si copiamos el texto pie de la imagen de la licencia para incluirlo en el documento conjuntamente con esta

VERSIÓN BETA

VERSIÓN BETA

We are currently testing a new version of the License Chooser. Please consider using the **Chooser beta** and leave us feedback on how we can improve.

4



LICENCIAR UN RECURSO EDUCATIVO

En caso de saber qué licencia se quiere

1 Do you know which license you need?

Yes. I know the license I need.

No. I need help selecting a license.

NEXT

2 Attribution

3 Commercial Use

Yes

5

Nos permite seleccionar si configurar nuestra licencia o elegir una ya creada desde una lista

1 License Expertise

I know the license I need.

2 Which license do you need?

Creative Commons License

- CC0 1.0
- CC BY 4.0
- CC BY-SA 4.0
- CC BY-ND 4.0
- CC BY-NC 4.0
- CC BY-NC-SA 4.0
- CC BY-NC-ND 4.0

3

Notar que CC0 1.0 es Dominio público. El resto remitirse a las diapositivas sobre tipos de licencias.

6

2 Do you want attribution for your work?

Yes. Anyone using my work must include proper attribution.

No. Anyone can use my work, even without giving me attribution.

BACK **NEXT**

6

Aquí reflejamos si queremos atribución (Yes) o lo convertimos en dominio público (No)

7

Saltar al paso

11

3 Do you want to allow others to use your work commercially?

Yes. Others can use my work, even for commercial purposes.

No. Others can not use my work for commercial purposes.

BACK NEXT

7 *Configurar el uso comercial o no*

4 Do you want to allow others to remix, adapt, or build upon your work?

Yes. Others can remix, adapt, or build upon my work.

No. Others may only use my work in unadapted form.

BACK NEXT

8 *Configurar obras derivadas*

5 Do you want to allow others to share adaptations of your work under any terms?

Yes. Others can share adaptations of my work under any terms.

No. Others must use the same CC license if they adapt my work.

BACK NEXT

9 *Configurar licencia de la obra derivada (si procede)*

10

6 Confirm that CC licensing is appropriate

I own or have authority to license the work.

I have read and understand the terms of the license.

I understand that CC licensing is not revocable.

BACK NEXT

Marcar como que tenemos la autoridad sobre el trabajo y somos conscientes de lo que entraña el otorgar esta licencia a la obra.

VERSIÓN BETA

LICENCIAR UN RECURSO EDUCATIVO

11

Estos campos son opcionales. Agrega más información al texto que figura en la licencia

7 Attribution Details

Filling out this form is optional, but helps others attribute your work to you, and fills in machine-readable code.

Title of Work
"título obra"

Creator of Work ⓘ
"autor"

Link to Work
<https://janedoe.com/best-photo-ever.jpg>

Link to Creator Profile
<https://janedoe.com>

Year Of Creation
2022

12

Website **Print Work or Media**

If you are licensing or marking one work, paste the code next to it. If you are licensing or marking the whole page or blog, you can paste the code at the bottom of the page.

Rich Text **HTML** **XMP**

"título obra" © 2022 by "autor" is licensed under CC BY-NC-ND 4.0

license abbreviation full license name

Elegimos el tipo de trabajo que queremos licenciar. Una Web o documento imprimible

Para insertarlo en una web podemos copiar el texto o el HTML y colocarlo en el código de esta

12 bis

Website **Print Work or Media**

Copy the text below and paste it on the title and/or copyright page of your print work or presentation, or in the credits of your media.

Plain Text

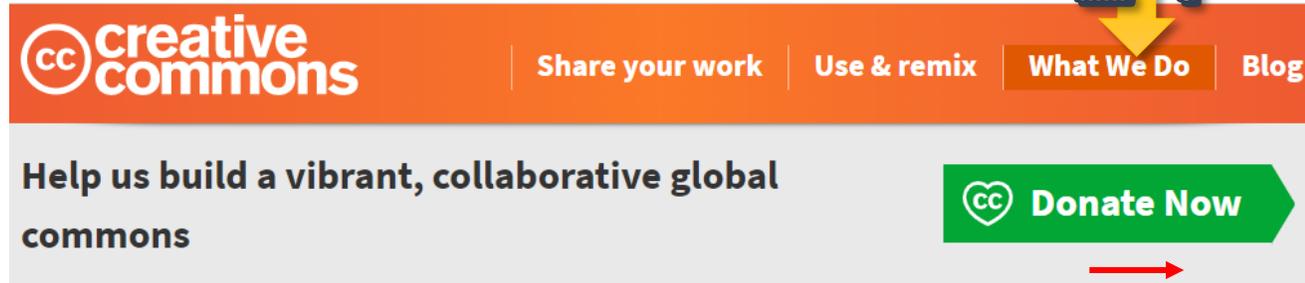
"título obra" © 2022 by "autor" is licensed under CC BY-NC-ND 4.0. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

license abbreviation full license name

Para insertar la licencia en un documento copiamos el texto que nos ofrece y lo pegamos donde el autor o la licencia del texto

VERSIÓN BETA

En el paso anterior sólo nos ofrece el texto de la licencia, si quisiésemos insertar también el logo volvemos al menú inicial



Creative Commons > What We Do

What We Do

Creative Commons is a nonprofit organization that helps overcome legal obstacles to the sharing of knowledge and creativity to address the world's



In this section

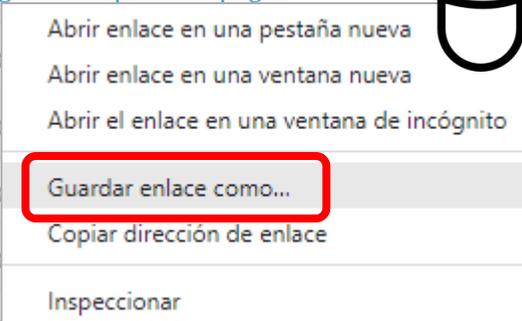
- ▶ About CC Licenses
- ▶ FAQ
- ▶ Get Involved
- ▶ Team
- ▶ Downloads



Buttons

Some rights reserved		svg	eps	gif
BY		svg	eps	png
BY SA		svg	eps	png
BY ND		sv		
BY NC		sv		
BY NC EU		sv		
BY NC SA		sv		
BY NC SA EU		sv	eps	png
BY NC ND		svg	eps	png

Podemos descargar el logo correspondiente a la licencia que necesitamos (haciendo clic con el botón derecho) en formato vectorial (svg) o mapa de bits (png) y así se puede acompañar el texto generado en los pasos anteriores



ENLACES A RECURSOS

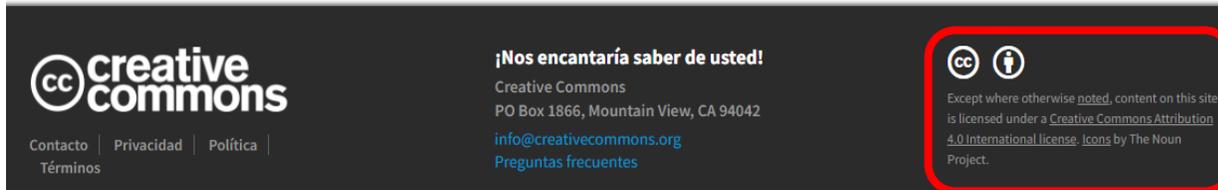


VÍDEO EXPLICATIVO. [Módulo B - Crear licencia Creative Commons.](#)

- Antes de incluir contenidos de terceros en tus materiales (textos, vídeos, imágenes, audios...) **tenemos que comprobar la licencia** con la que están asociados: Dominio público, Creative Commons, copyright.

Si es una web puede que esté junto al material a descargar, en una nota sobre la licencia o en el pie de la página o en una banda lateral.

Si es un documento la licencia estará incluido en la parte del autor o de copyright, al principio o final de este o en la cabecera o en pie.



“Pie de la web de CC” de CreativeCommons tiene licencia [CC-BY](#)



“[Revista Complutum, Vol. 32 Núm. 2 \(2021\). Introducción](#)” de Revistas Citiene licencia [CC-BY](#)

- En la propia página de Creative Commons podemos encontrar algunos ejemplos de como atribuir



Share your work

Use & remix

- Como se aprecia en la imagen (recorte de la traducción de la página indicada en el punto anterior) habría que incluir los puntos que hay bajo la imagen.

ENLACES A RECURSOS



MÁS IDEAS SOBRE ATRIBUCIÓN | wiki.creativecommons.org

Fuentes de atribución

Puede utilizar materiales con licencia CC siempre que siga las condiciones de la licencia. Una condición de todas las licencias CC es la atribución. Aquí hay un ejemplo de una atribución ideal de una imagen con licencia CC del usuario de Flickr Lukas Schlagenhauf:



“ [Furgelen afterglow](#) ” de [Lukas Schlagenhauf](#) tiene licencia [CC BY-ND 2.0](#) .

Esta es una atribución ideal porque incluye:

- **Título** : “ [Furgelen afterglow](#) ”
- **Autor** : “ [Lukas Schlagenhauf](#) ”—con un enlace a su página de perfil
- **Fuente**: “ [Furgelen afterglow](#) ”—con un enlace a la foto original en Flickr
- **Licencia**: “ [CC BY-ND 2.0](#) ”—con un enlace a la escritura de la licencia

“[Atribuir Fuentes](#)” de CreativeCommons tiene licencia [CC-BY](#)

- Algunos sitios puede que nos den sus propias indicaciones de cómo atribuir. Por ejemplo en [Freepik.es](https://www.freepik.es) nos da indicaciones para cada medio en el que vayamos a emplear las imágenes



Pixabay, para algunas de sus imágenes nos da la siguiente indicación.

Pixabay License

Gratis para usos comerciales
No es necesario reconocimiento

- Hay, por tanto, que estar atento a las indicaciones de la fuente de cada recurso

Norma general

Se pueden utilizar materiales que encontremos en la red teniendo en cuenta:

MATERIALES DISPONIBLES EN LA RED

¿Tiene Copyright? 	No puedo reproducir, distribuir, transformar ni publicar el material sin el permiso expreso del autor/a.
¿Tiene licencia Creative Commons? 	Puedo copiar y distribuir el material y realizar las acciones que no estén expresamente prohibidas por la licencia, siempre que se cumplan las condiciones de la misma.
¿Pertenece al Dominio Público 	Puedo reproducir, distribuir, transformar y publicar el material libremente, siempre que respete su autoría e integridad.
¿No indica nada? 	No puedo reproducir, distribuir, transformar ni publicar el material sin el permiso expreso del autor/a.

Infografía perteneciente al IREA "Guía práctica de licencias de uso para docentes" del Proyecto EDIA

cedec CENTRO NACIONAL DE DESARROLLO CURRICULAR EN SISTEMAS NO PROPIETARIOS 

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

[Cedec](#). ¿Qué puedo hacer con los materiales en la red? ([CC BY-SA](#))