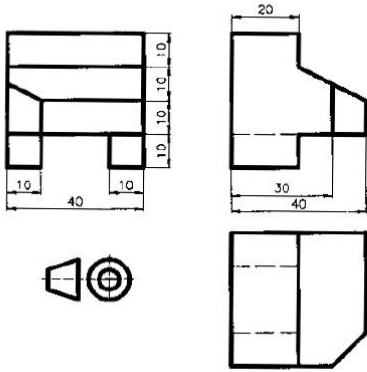


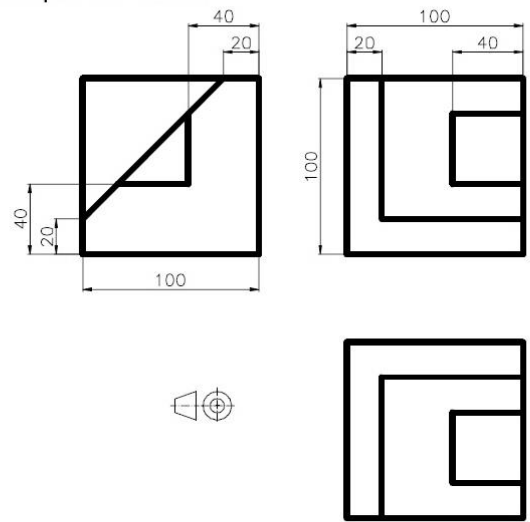
Perspectivas Axonométricas

- 1** Dibujar a escala 2:1 la perspectiva isométrica de la pieza dada por sus vistas. Trazar líneas ocultas.

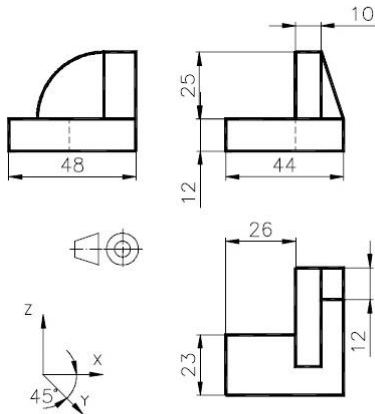


2

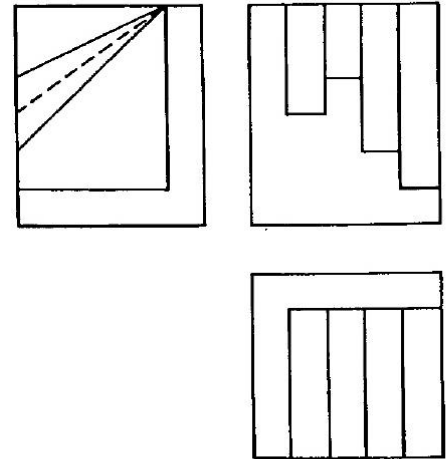
- Dibujar a escala 1:2 la perspectiva isométrica de la pieza dada por sus vistas.



- 3** Dibujar a escala 1:1 la perspectiva caballera de la pieza. Datos: el ángulo ϕ que forman los ejes X e Y vale 45° ; y el coeficiente de reducción μ sobre el eje Y es de 1. Dibujar líneas ocultas.

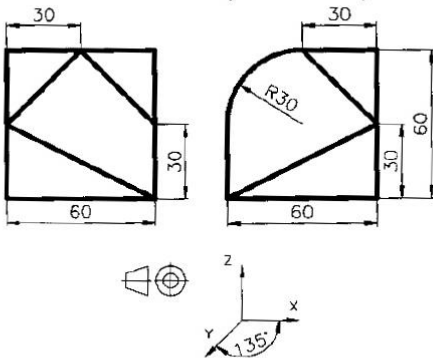


- 4** Se define un cuerpo geométrico por su alzado, planta y perfil derecho en sistema europeo (primer diedro) a escala 1:1. Dibujar a escala 2:1 la perspectiva isométrica sin aplicar el coeficiente de reducción. Trazar todas las líneas ocultas.



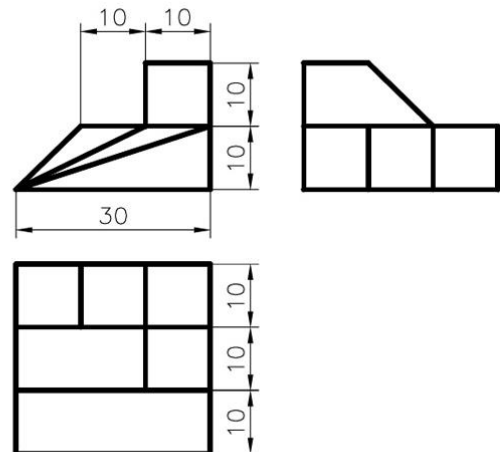
5

- Dibujar a escala 2:1 la perspectiva caballera de la pieza dada por sus vistas. Datos: el ángulo γ (XY) vale 135° y el coeficiente de reducción μ sobre el eje Y es de 0,5.



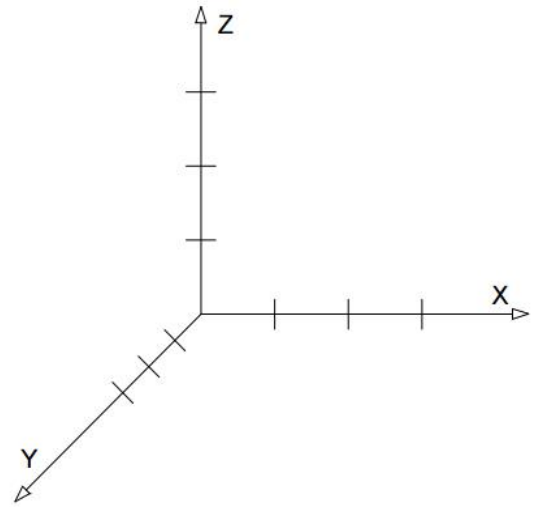
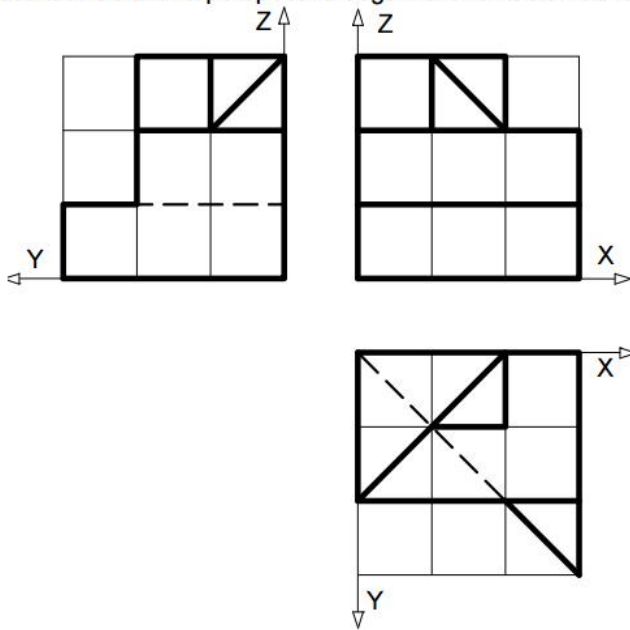
6

- Dibujar a escala 2:1 la perspectiva isométrica de la pieza dada por sus vistas en el sistema Europeo. Coeficientes de reducción en ejes 1.

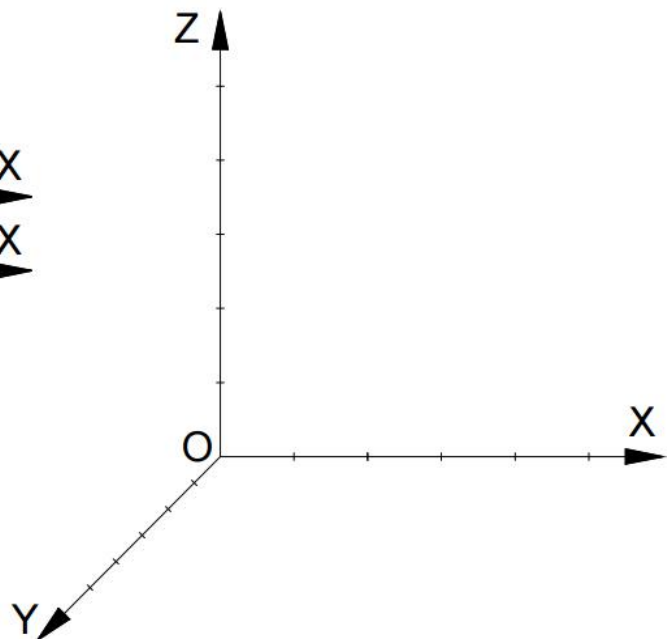
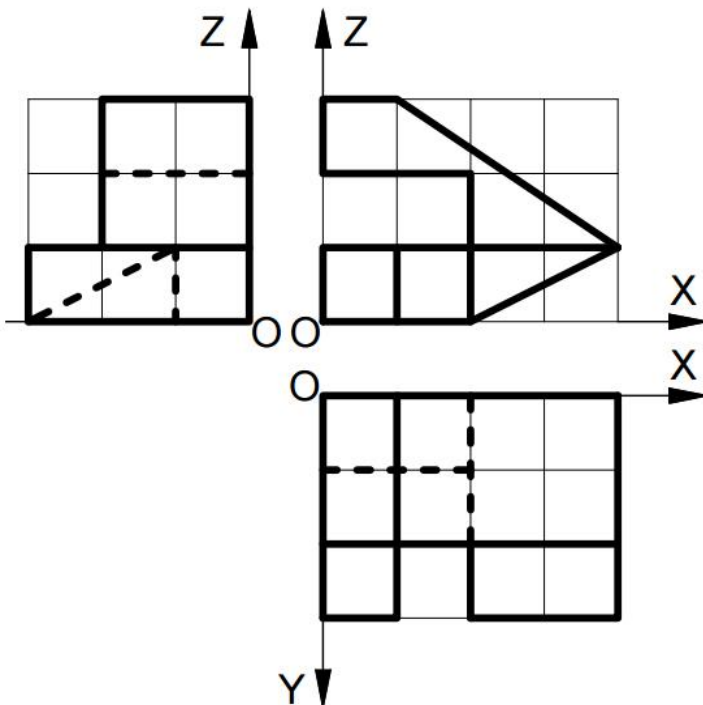


Ejercicios en perspectiva CABALLERA

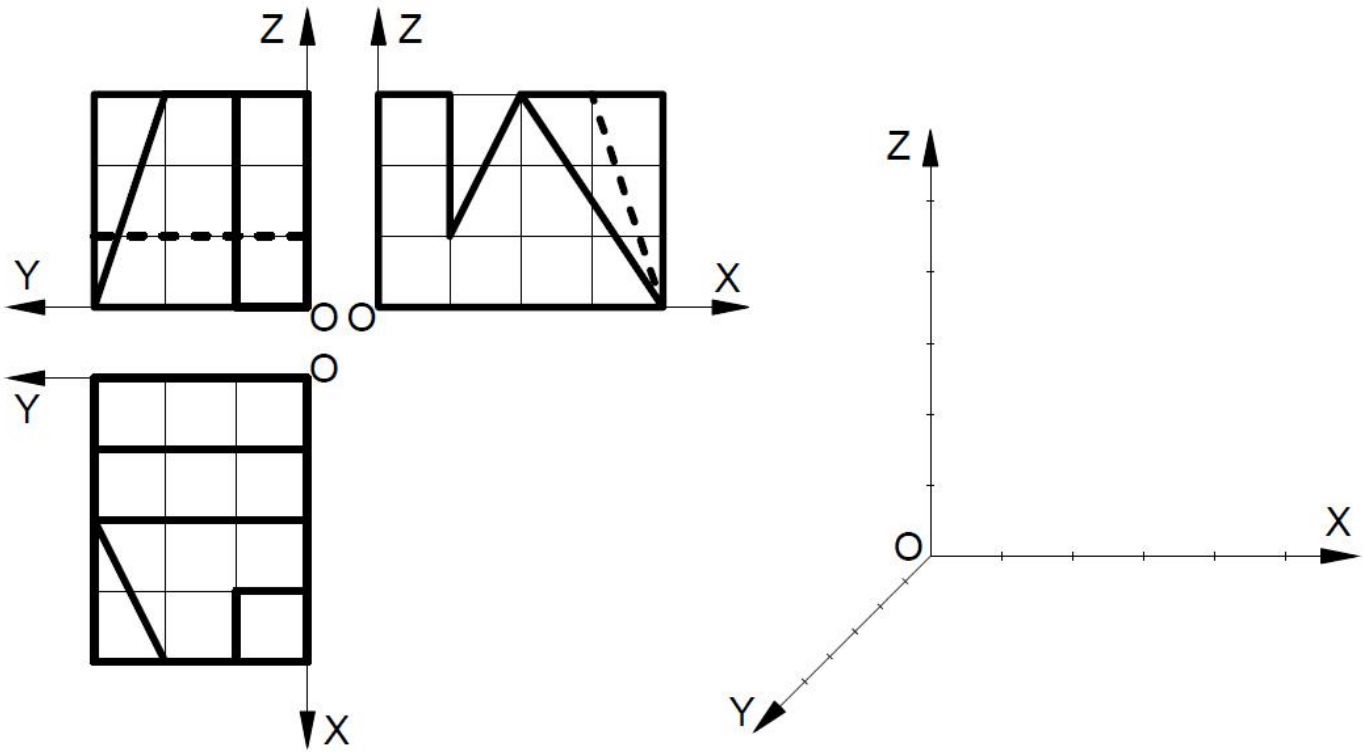
- 1 Representa a escala 1:1 la perspectiva caballera (coef. reducción 1/2 ya aplicado) de la pieza dada por sus proyecciones diédricas. Cada cuadrado de la rejilla tiene 10 mm de lado. Representa tanto líneas vistas como ocultas. Coloca la perspectiva según la orientación de los ejes indicados



- 2 Representar a E 1:1 la PERSPECTIVA CABALLERA (coeficiente de reducción = 1/2) de la pieza dada por sus proyecciones diédricas. Cada cuadrado de la rejilla tiene 10 mm de lado. Representar sólo las líneas vistas. Colocar la perspectiva según la orientación de los ejes (X,Y, Z) y del punto de origen (O) que se indican.

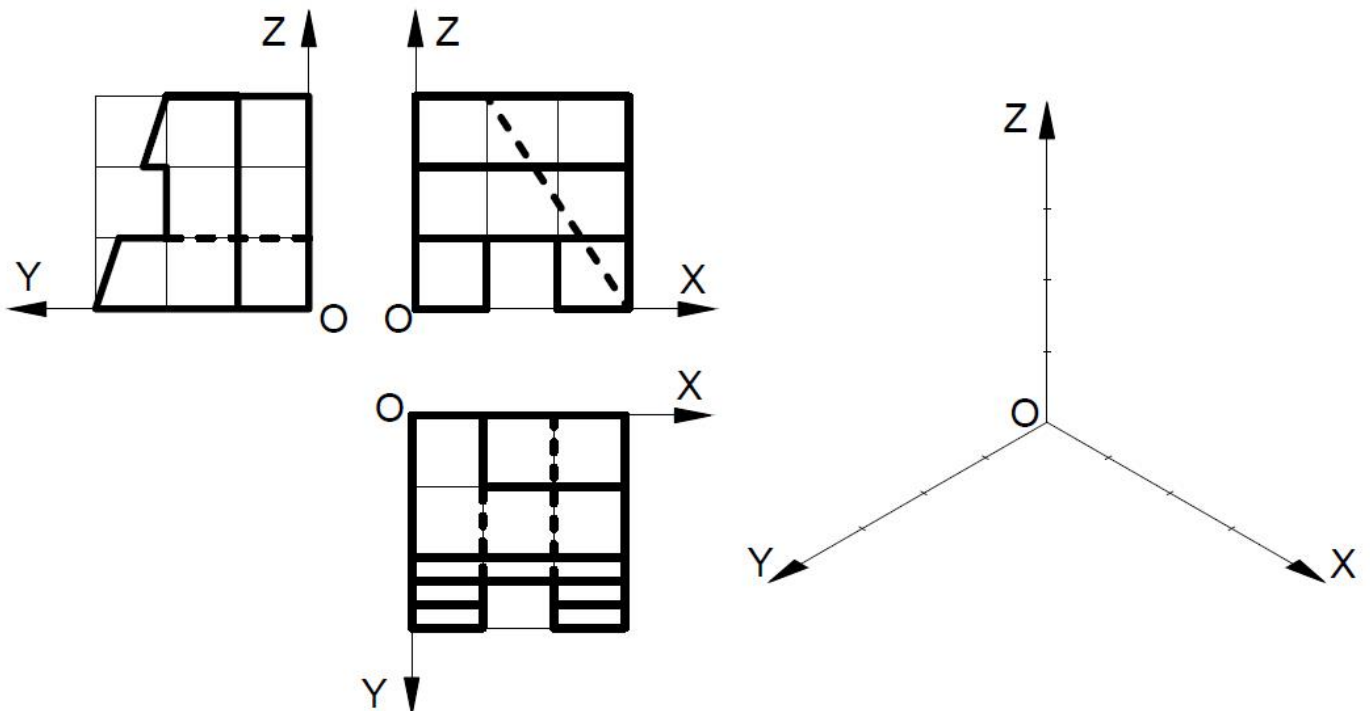


- 3 Representar a E 1:1 la PERSPECTIVA CABALLERA (coeficiente de reducción = 1/2) de la pieza dada por sus proyecciones diédricas. Cada cuadrado de la rejilla tiene 10 mm de lado. Representar sólo las líneas vistas. Colocar la perspectiva según la orientación de los ejes (X,Y, Z) y del punto de origen (O) que se indican.



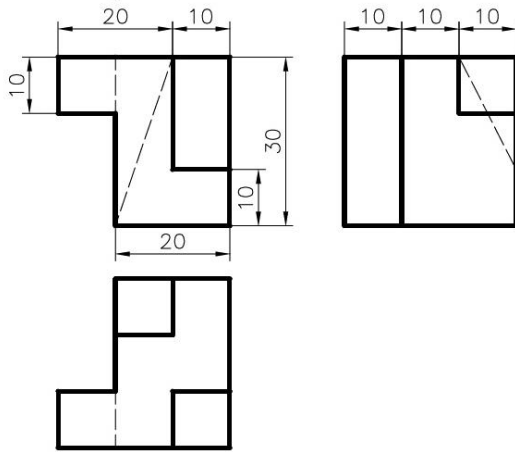
PERSPECTIVA ISOMÉTRICA

- 1 Representar a E 1:1 el DIBUJO ISOMÉTRICO (sin coeficiente de reducción) de la pieza dada por sus proyecciones diédricas. Cada cuadrado de la rejilla tiene 10 mm de lado. No hace falta dibujar las líneas ocultas. Colocar la perspectiva según la orientación de los ejes (X,Y, Z) y del punto de origen (O) que se indican.



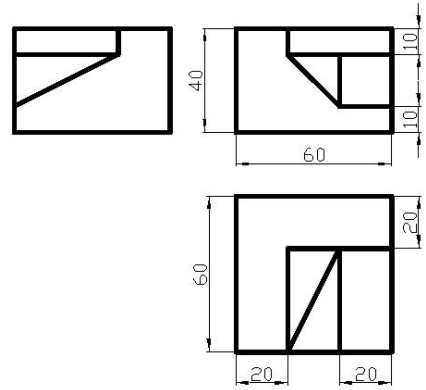
2

Dibujar a escala 2:1 la perspectiva isométrica de la pieza dada por sus vistas en el sistema Europeo. Coeficientes de reducción en ejes 1. Trazar líneas ocultas.



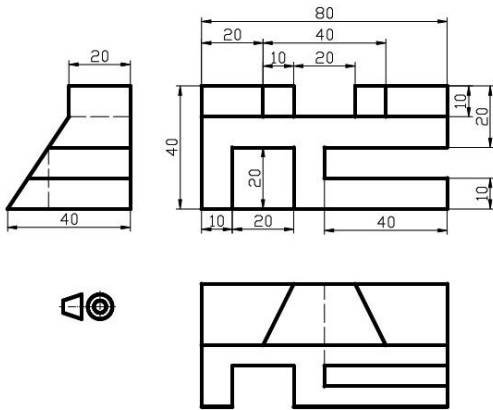
3

Dibujar a escala 1:1 la perspectiva isométrica de la pieza dada por sus vistas. Coeficiente de reducción en ejes 1.



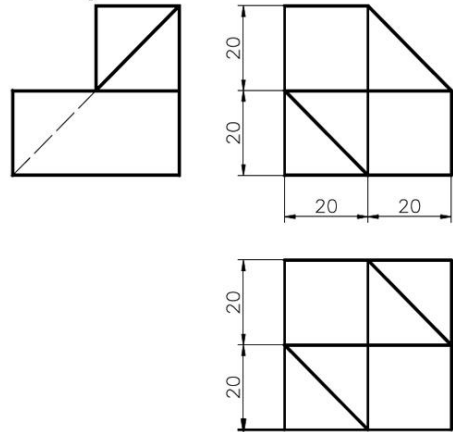
4

Dibujar a escala 1:1 la perspectiva isométrica de la pieza dada por sus vistas en el sistema europeo, sin tener en cuenta el coeficiente de reducción.



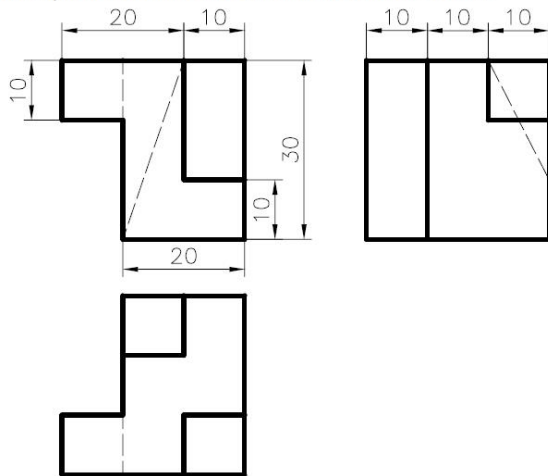
5

Dibujar a escala 2:1 la perspectiva isométrica de la pieza dada por sus vistas en el sistema Europeo. Coeficientes de reducción en ejes 1. Trazar líneas ocultas.



6

Dibujar a escala 2:1 la perspectiva isométrica de la pieza dada por sus vistas en el sistema europeo. No aplicar coeficiente de reducción. Trazar líneas ocultas.



7

Dadas las proyecciones ortográficas (planta, alzado y perfil) y acotado de una pieza poliédrica. Realizar la perspectiva isométrica de la misma sin coeficiente de reducción, de forma que quede perfectamente visualizada. Representar también las líneas ocultas.

